

Amigos con plumas



Material utilizado:

Material utilizado:	Número de artículo	Cantidad
Plancha de madera de pino, sin tratar, 500 x 200 x 20 mm	606723	1
Plancha de madera de pino, sin tratar, 200 x 200 x 20 mm	607143	1
Plancha de madera de pino, sin tratar, 350 x 150 x 20 mm	607121	1
Plancha de madera de pino, sin tratar, 210 x 150 x 20 mm	606745	1
Arcilla soft PLUS blanca, 1000 g o bien	503088	1
Arcilla soft PLUS blanca, 5000 g	599105	alternativamente
Discos de árbol de abedul, de ø 30-60 mm, de 3-6 mm, 250 g	723371	1
Discos de madera, de ø 30-80 mm, de 2-3 mm, 10 ud.	700380	1
Manojo de cortezas de árbol, de 10 x 100 mm, 10 ud.	943650	1
Lote de pintura acrílica Martha Stewart, 59 ml, 10 ud,	574042	1

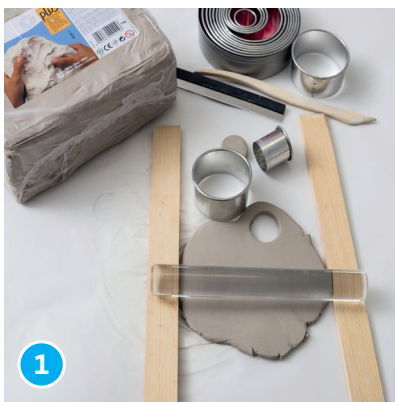
Material y herramientas recomendadas:

Rodillo para amasar de ø25 mm x 200 mm	807196	1
Lote de cuchillas FIMO®	527333	1
Lote de moldes para cortar – Círculos, 14 ud.	541375	1
Surtido de clavos, 750 piezas	289065	1
Clavos de 40 mm con cabeza, 1000g	280118	1

Cola blanca OPITEC, 100 ml	301416	1
Pistola termoencoladora PKP-18E	301128	1
Barras de cola de $\varnothing 11$ x 200 mm, 25 ud.	301139	1
Barniz acrílico en spray, transparente mate	570129	1

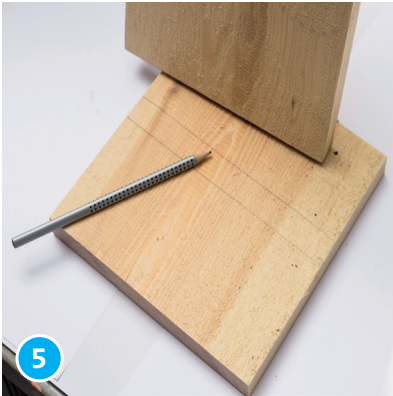
Herramientas necesarias:

Rotulador, regla, listones de madera, rodillo para masas de modelar, útiles de modelado, molde cortapastas redondo, cuchillo afilado, palillo de madera, martillo, clavos cola blanca, sierra de mano o de calar, taladro, pincel de cerdas planas y pincel redondo, vaso de agua, tinta pigmentada negra



Instrucciones:

1. Extender una lámina de arcilla de 5 cm de grosor. Con los moldes y el cuchillo, cortar las formas para los ojos, el pico y las plumas.
Con el palillo, hacer los orificios para pasar luego los clavos.
Dejar secar las piezas a temperatura ambiente. Según el tamaño, pueden ser necesarios de 2 a 3 días.
2. Serrar la parte de arriba de las planchas de madera de pino de 500 x 200 x 020 mm y de 350 x 150 x 20 mm en forma de tejado.
Con el taladro, hacer las perforaciones para sujetar con clavos las decoraciones.
Fijar los discos de abedul y de madera que serán los ojos.
3. Pintar las piezas de arcilla con la pintura acrílica y dejarla secar. Resaltar los detalles con rotulador negro.
4. Fijar con clavos los ojos de arcilla, el pico y las plumas sobre la tabla de madera (que formará el cuerpo del búho).



5. Trazar con un lápiz una línea en medio de las tablas de madera que servirán de pies. Utilizar las tablas de 200 x 200 x 20 mm t de 210 x 150 x 20 mm. Clavar a la parte inferior de la tabla que forma el cuerpo del búho.

6. Decorar las tablas de madera con discos de abedul y corteza que se pueden encolar con la pistola o bien con cola para madera. Dejar secar bien.

Un consejo: en el caso de querer utilizar los búhos en exteriores, impermeabilizarlos con barniz acrílico en spray con nº de artículo 570129.

Guirnaldas



Material utilizado:	Nº de artículo	Cantidad:
Mariposas de madera, natural, 4.x 10 x 25 mm, 4 ud	606723	1
Corazones de madera, natural, de 32 x 10 x 40 mm, 4 ud	607143	1
Flores de madera, natural, de 40 x 10 mm, 4 ud.	607121	1
Hilo de algodón, de 1 mm y 160 mm natural	606745	1
Ramitas de madera, de ø10 x 80 mm, 500 g, o bien	503088	1
Manojo de cortezas de árbol, de 10 x 100 mm, 28 ud.	599105	alternativamente
Discos de abedul, de 3-6 cm, 250 g	723371	1
Bolas de madera, de ø15 mm, perforación de 4 mm, 20 ud	700380	1
Lote de pintura acrílica Martha Stewart	943650	1

Base protectora, papel de cocina, pincel, vaso de agua, taladro con broca para madera, aguja de border con ojete grande, Tijeras, cinta métrica



Instrucciones:

1. Perforar las figuras de madera (mariposas, corazones y flores) para poderlas enhebrar después. Hacer también agujeros en el centro de las ramitas de madera y las cortezas de árbol.
Pintar las figuras de madera con la pintura acrílica.
Dejarla secar.
Cortar un trozo de cordel de algodón, de la longitud que se desea que tenga la guirnalda.
Enhebrar las figuras a la guirnalda con la aguja de border.
Para que las figuras no se muevan, hacer un nudo después de enhebrarlas.
Hacer un lazo corredizo en el extremo superior del cordel para poderlo fijar.